



Deine Story 43m

@CLAUDIA\_LARCHER  
21. JAHRHUNDERT

RACHEL RUYSCH  
17. JAHRHUNDERT



SAMM  
LUNG  
WOLF



# KUNST@KI

Claudia Larcher  
TOTAL REFUSAL  
Anita Witek

Die zweite Ausstellung von „WENDEZEIT/ZEITENWENDE“ im Spiegelgitterhaus Gleisdorf nimmt KUNST@KI in den Fokus: Special Guest ist dabei die aus Vorarlberg stammende, in Wien lebende Künstlerin Claudia Larcher. Ihre „STILL LIVE 3000“ sind computergeneriert, wobei Larcher historische Stillleben der niederländischen Künstlerin Rachel Ruysch (1664–1750) Blume für Blume am Computer von KI zu Plastikblumen verändern lässt. Wenn man mit dem Handy mit entsprechend geladener App die Bilder fokussiert, sieht man das Original. Larcher schlägt in ihrer Neuinterpretation eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart, klassischer Kunst und modernem Konsum, natürlichen und technologischen Elementen. Die unvergängliche Perfektion der Plastikblumen spiegelt den Zeitgeist des 21. Jahrhunderts wider – gerade auch mit ihren ökologischen Herausforderungen. Zusätzlich ist die Videoarbeit „Das große Baumstück“ zu sehen, sowie Arbeiten über Larchers eigenes Abbild in Form des Selbstportraits, an dem sie erstmals computergenerierte Verfahrensweisen angewandt hat.

Zu den neuen Werken Claudia Larchers gesellen sich Arbeiten von TOTAL REFUSAL (Susanna Flock, Adrian Haim, Jona Kleinlein, Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf) und Anita Witek aus der Sammlung Wolf: Sie nehmen KUNST@KI in Filmen auf oder sehen das Thema in der analogen Fotografie vorbereitet, Jahre bevor Kunst und KI überhaupt ins Bewusstsein traten.

Freitag, 11. Oktober 2024, 18 Uhr  
Spiegelgitterhaus, Kernstockgasse 28,  
8020 Gleisdorf

Die Schau ist bis zum 5. Jänner 2025  
zu sehen.

Kuratiert von Johannes Rauchenberger

Reguläre Öffnungszeiten: FR 17–19  
Uhr und SA 10–12 Uhr  
Darüberhinaus sind Anmeldungen mit  
persönlicher Terminvereinbarung unter  
0664/221 81 84 willkommen.