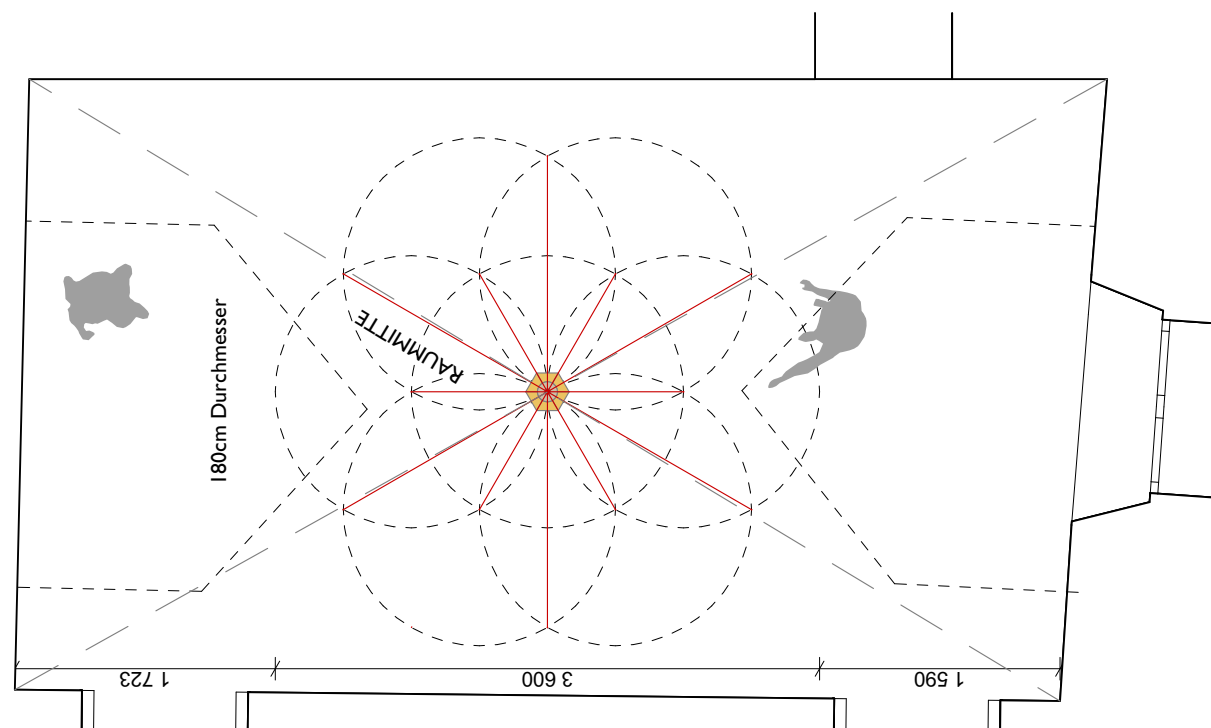
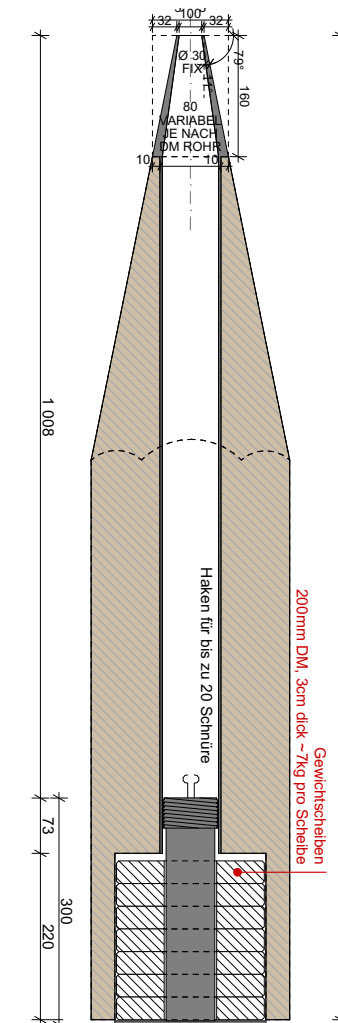
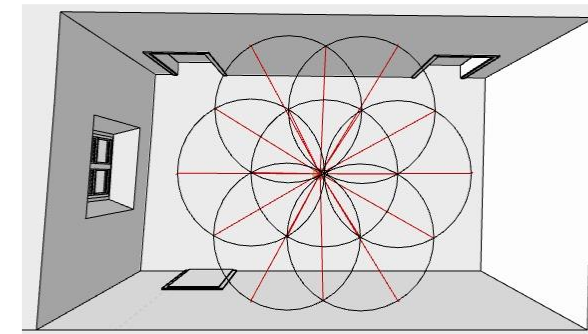
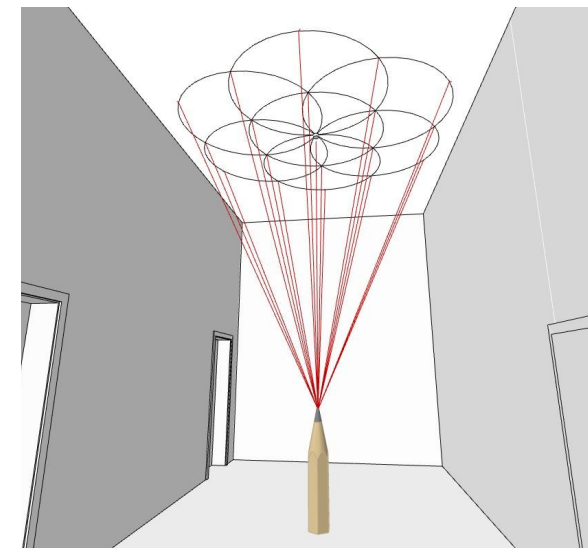


Querschnitt | M1:50



Grundriss | M1:50



NIE WIEDER KRIEG

Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

Raum **VORRAUM FRANZISKUSSAAL**

Name **'Friedensbaum'**

Installation

Objekte **Bleistift**

130x30cm

2 teilig, Sockel mit Gewichtsscheiben,
Korpus zum aufschrauben

Seile

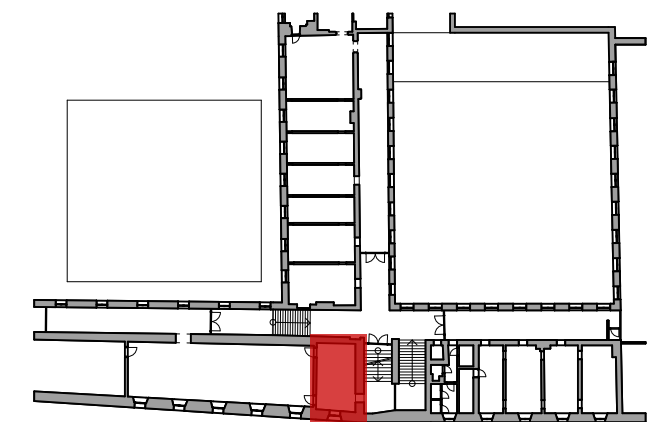
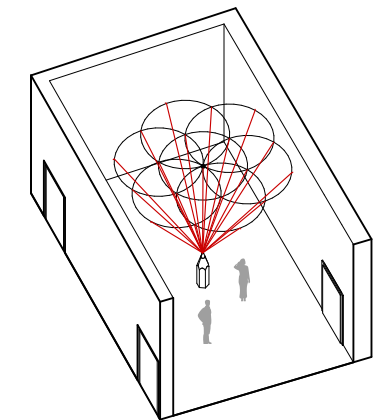
4mm PP Schnur ROT

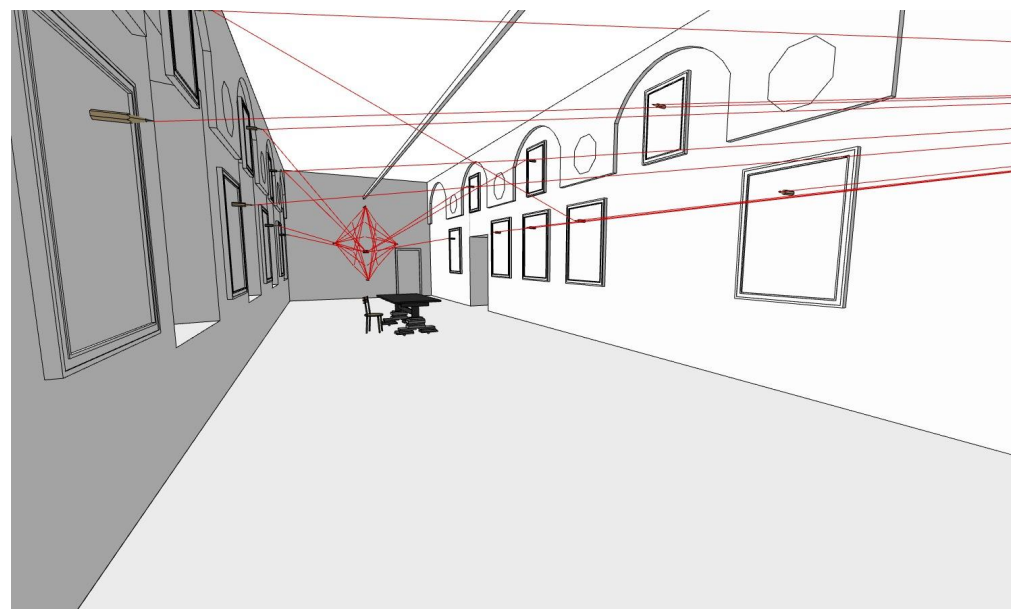
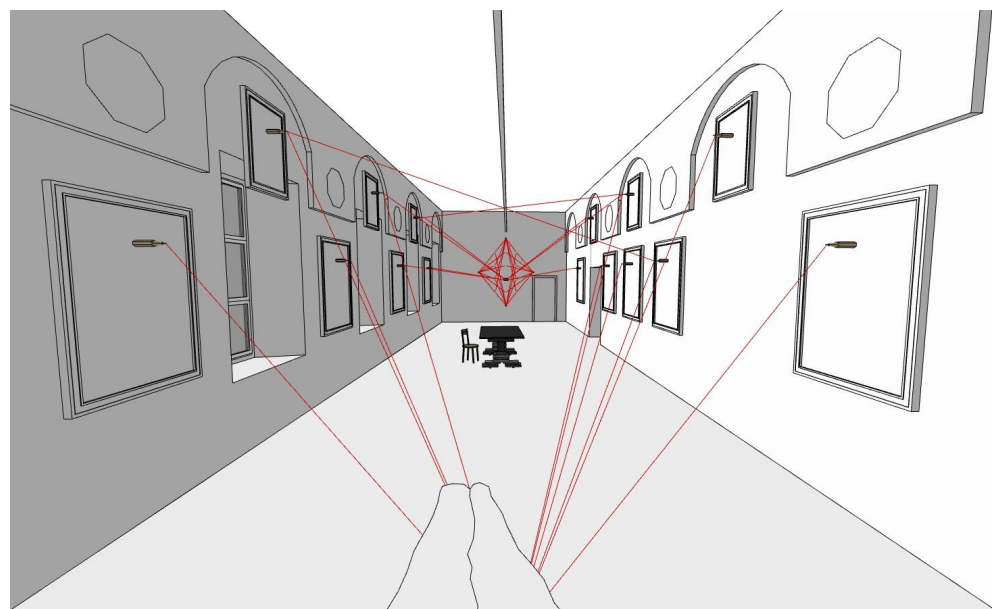
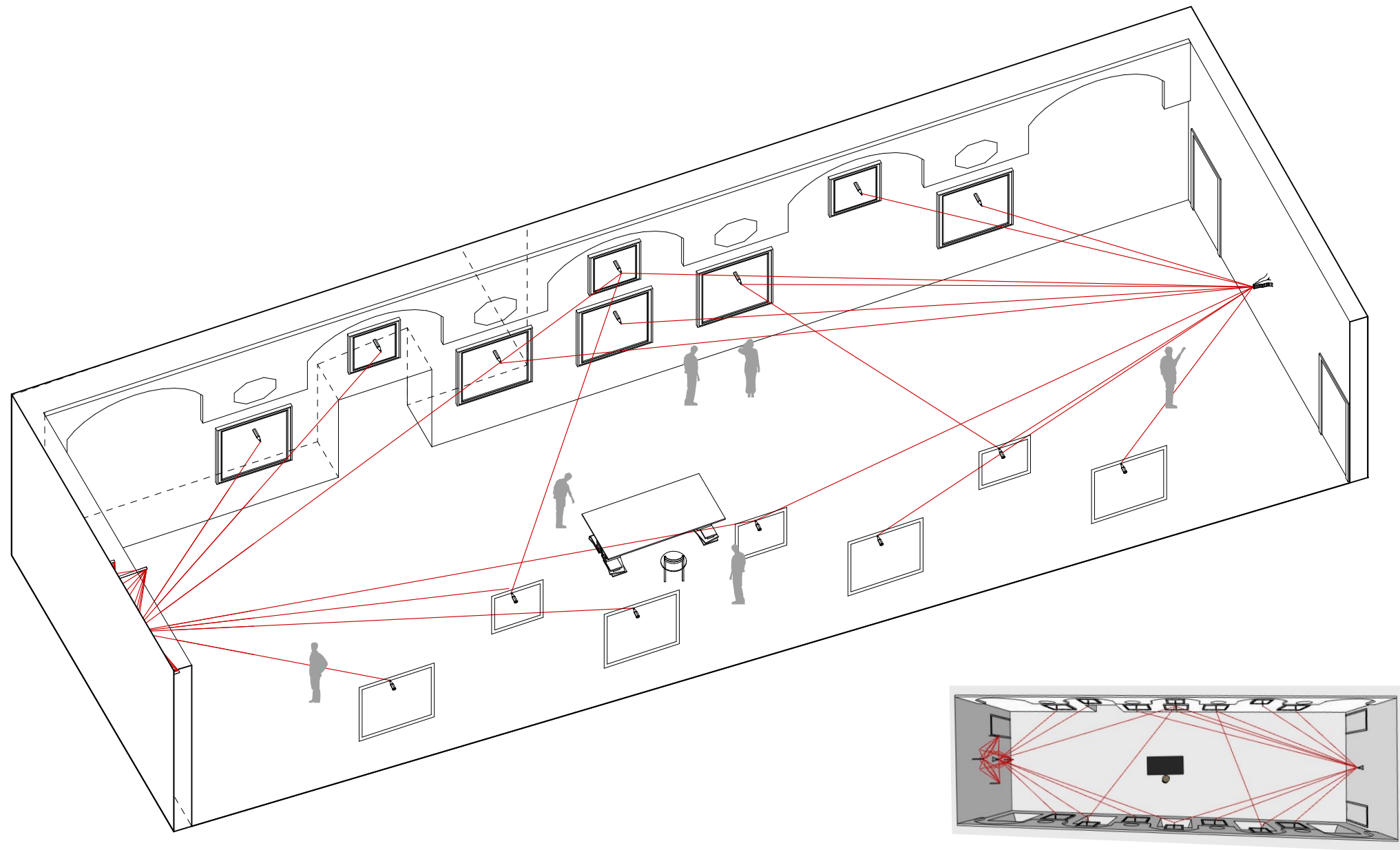
Zeichnung

Kreise müssen vor Ort an die Decke
gezeichnet werden, mit Edding
nachgezogen, an den Schnittpunkten
werden Haken versetzt

Performance

teil der Performance im Friedensbüro





NIE WIEDER KRIEG

Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

Raum **FRANZISKUSSAAL**

Name **'Friedensbüro'**
Installation, Performance

Objekte **2 Abgüsse aus Gips**
Handabgüsse werden mit Dübeln in der Wand fixiert, Seile werden geknotet

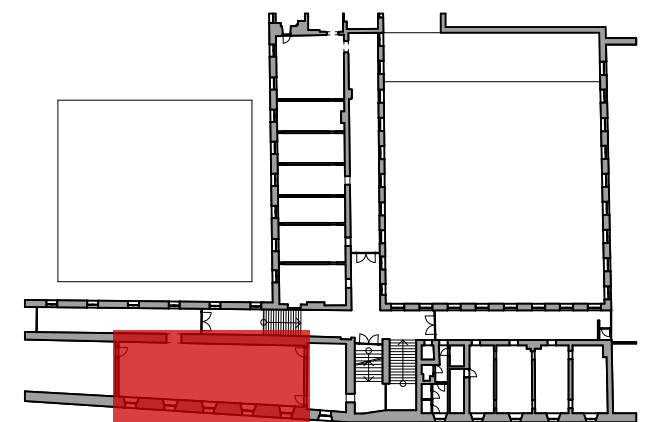
Seile
10mm Baumwoll Schnur rot

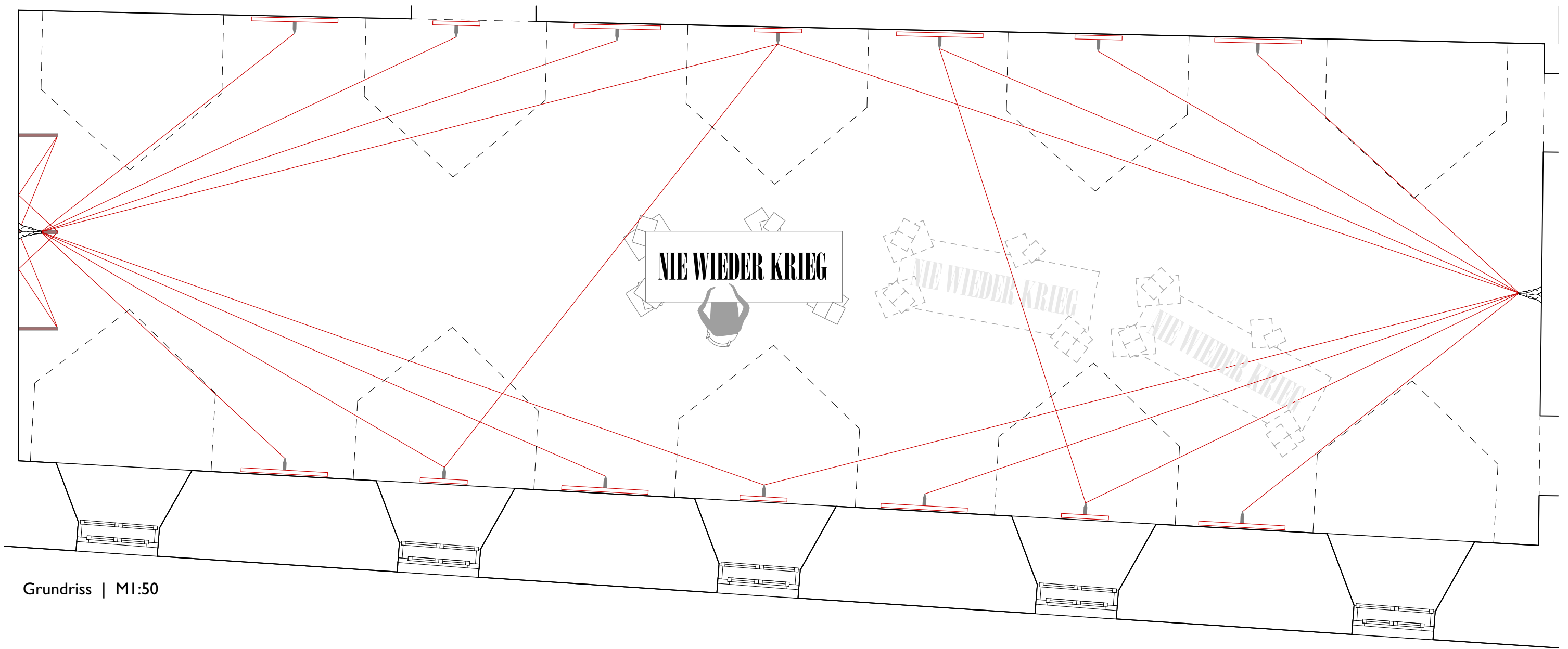
9 Portraits groß
150x110cm, 2 Dübel pro Bild

6 Portraits klein
70x100cm, 2 Dübel pro Bild

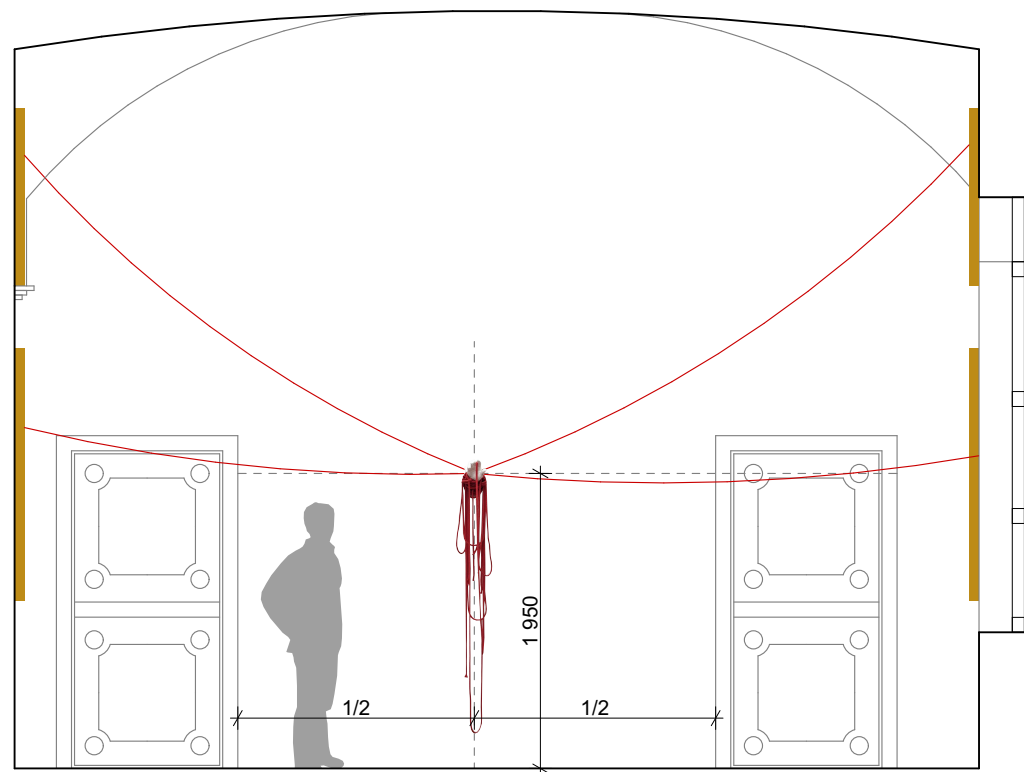
Friedenstisch
150x110cm, auf Rollen

Performance
Maxi Blaha

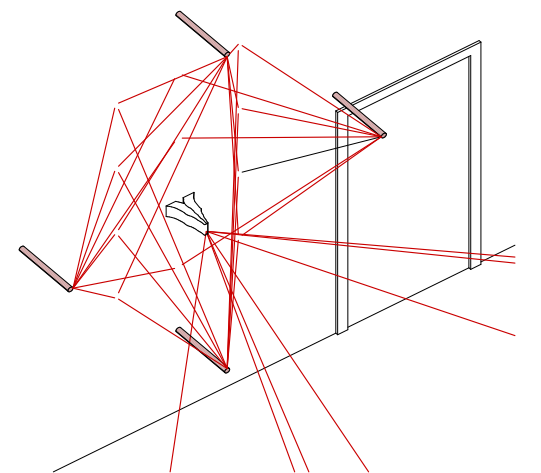
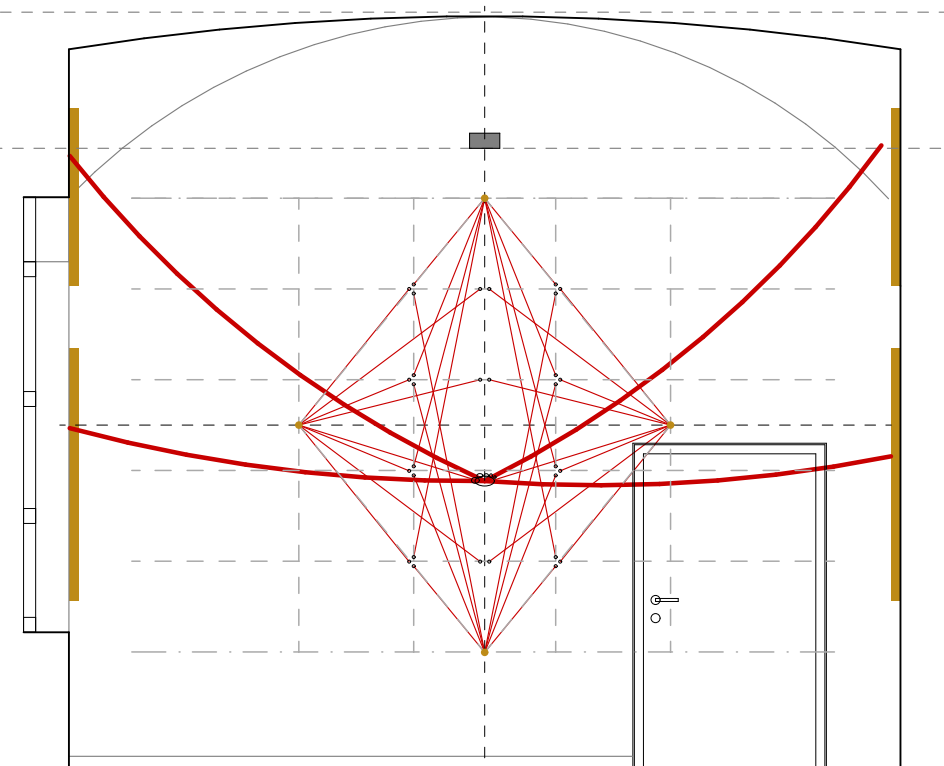


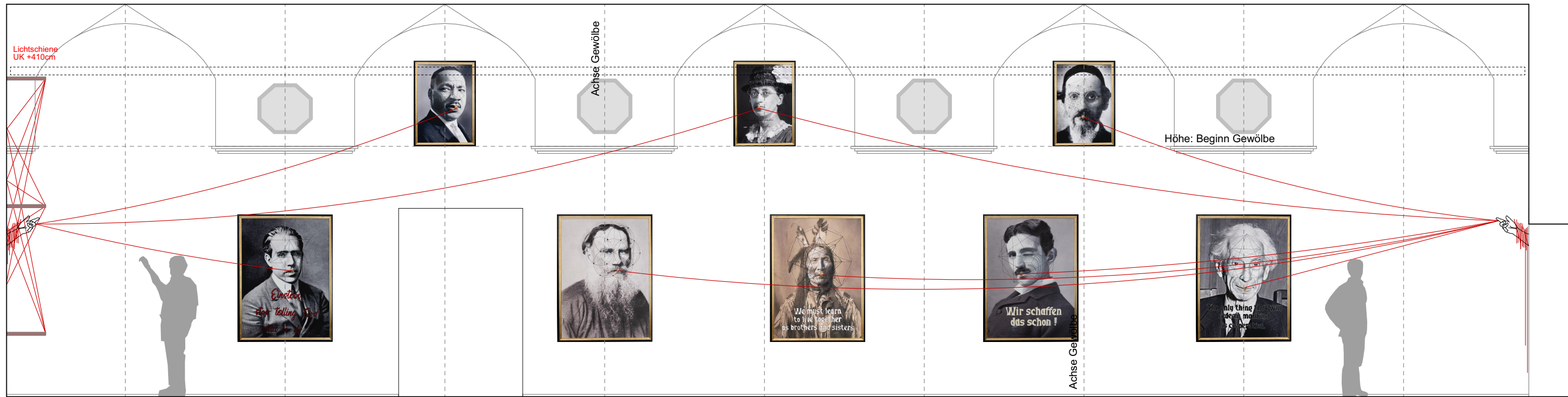


Grundriss | M1:50

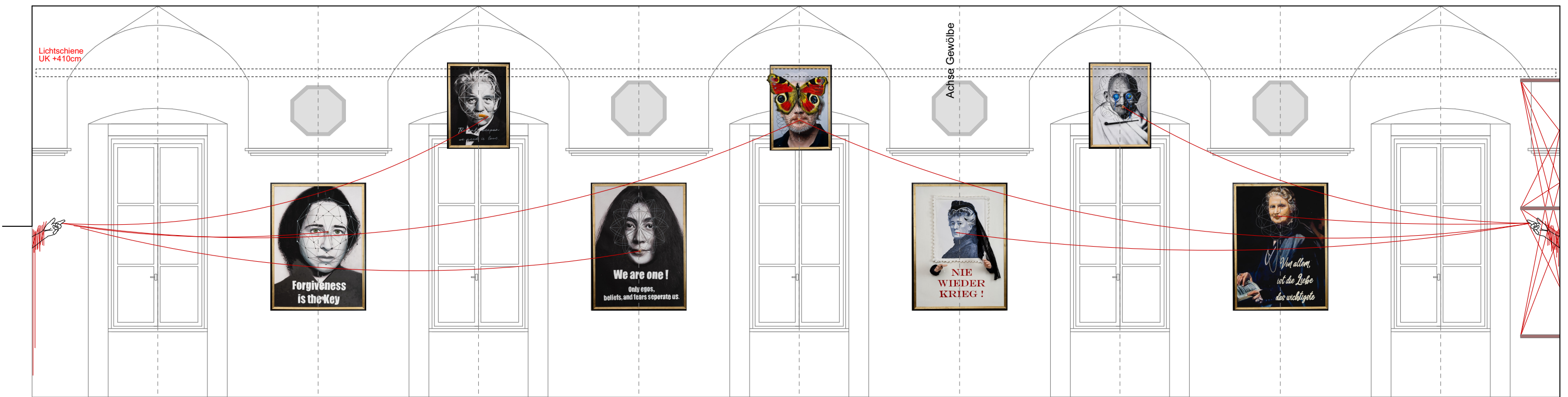


Querschnitt | M1:50

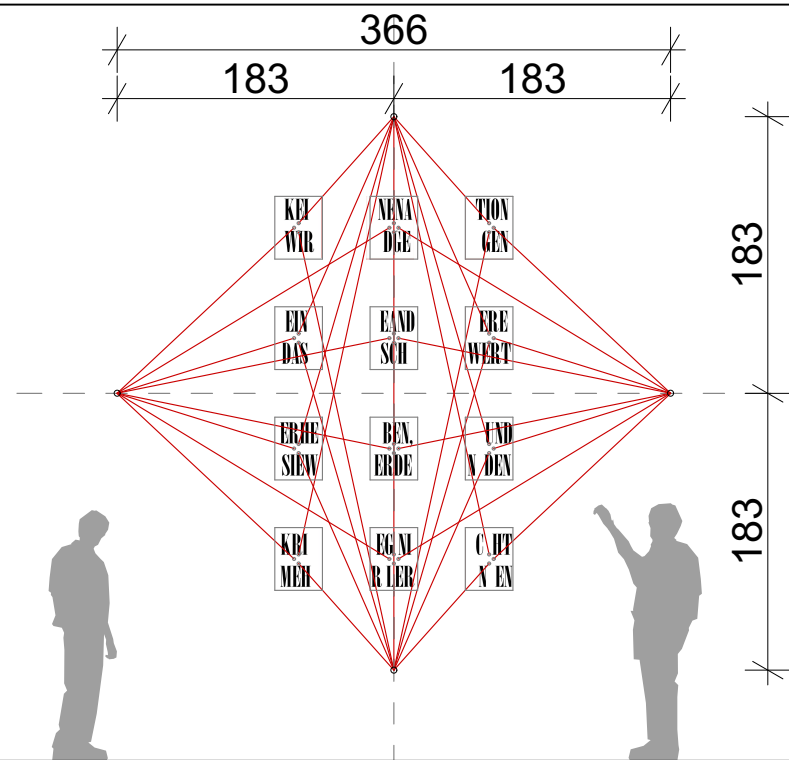




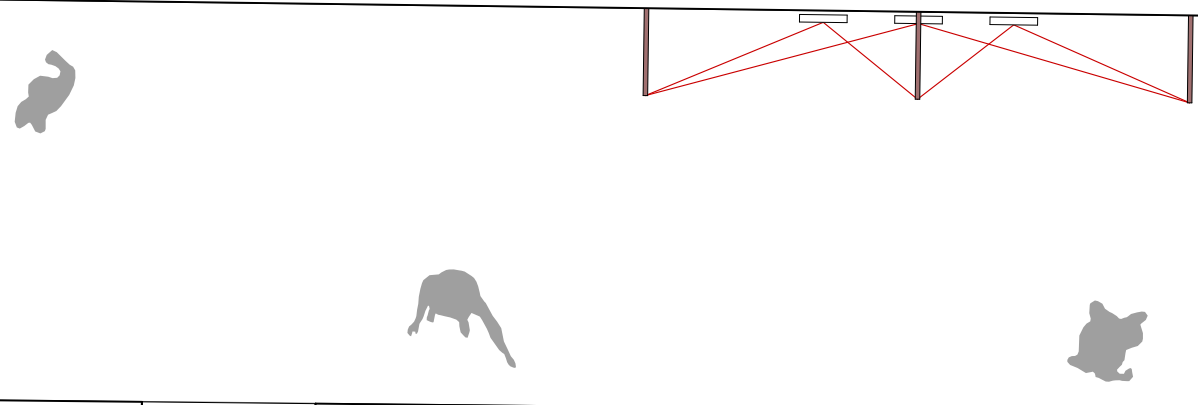
Schnittansicht Korridor Fassade | M1:50



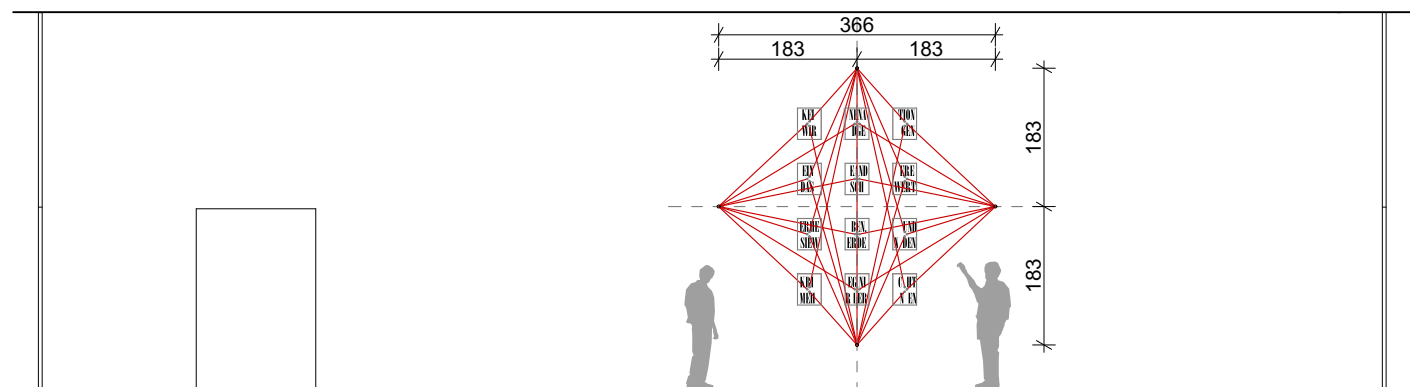
Schnittansicht Fassade | M1:50



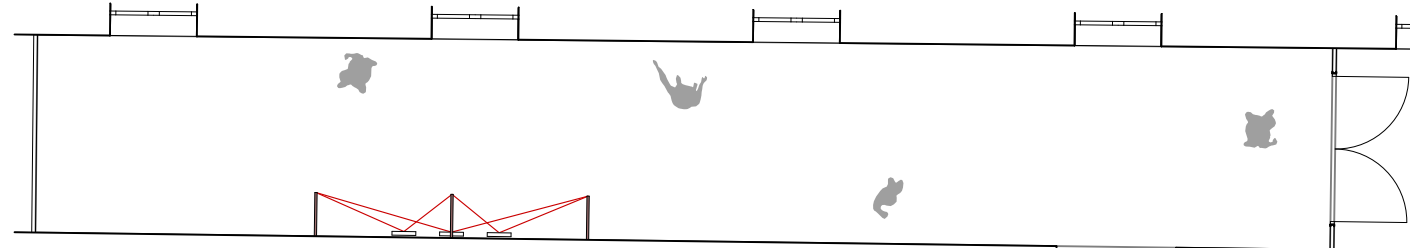
Schnittansicht Korridor | M1:50



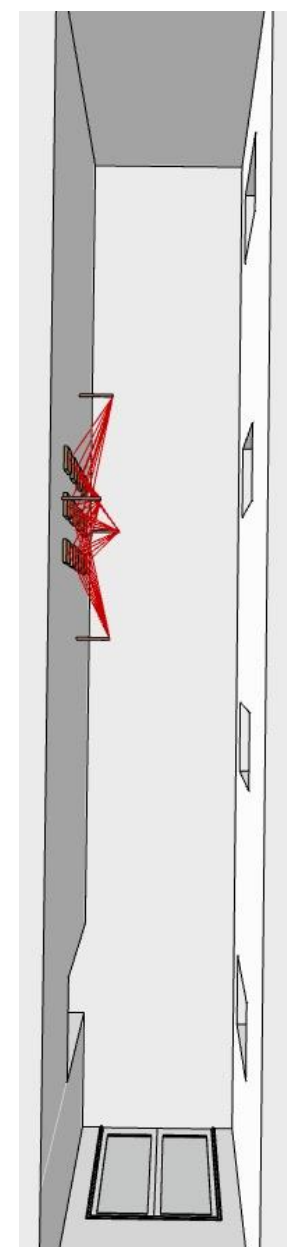
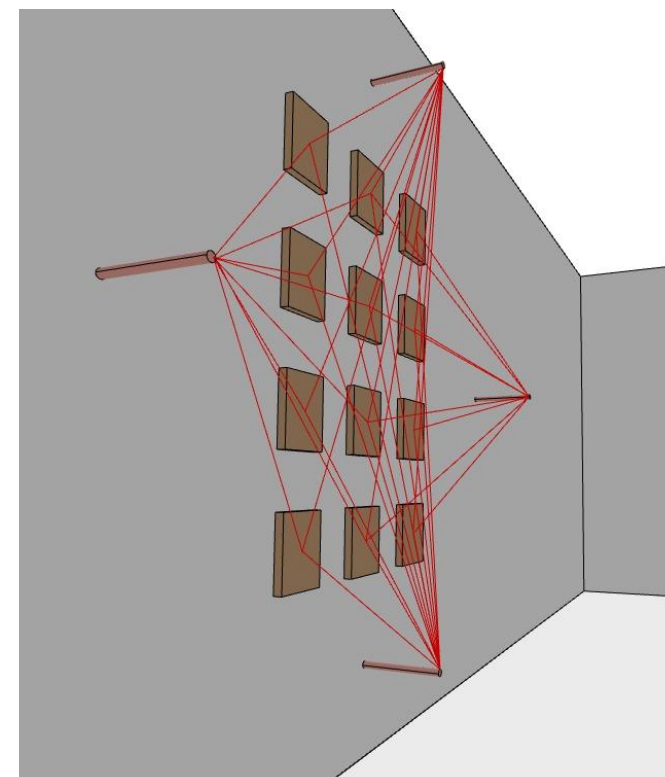
Grundriss Ausschnitt | M1:50



Schnittansicht Korridor | M1:100



Grundriss | M1:100



NIE WIEDER KRIEG

Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

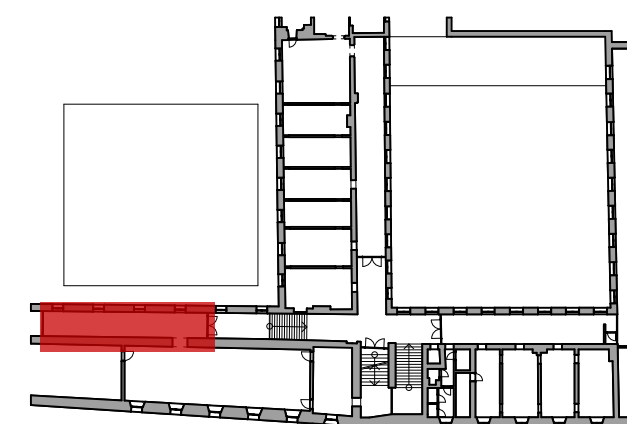
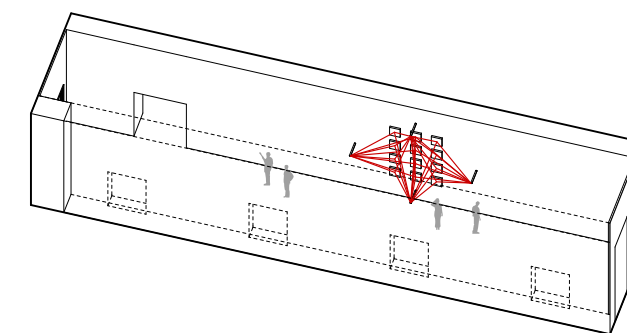
Raum **KORRIDOR SÜD I**

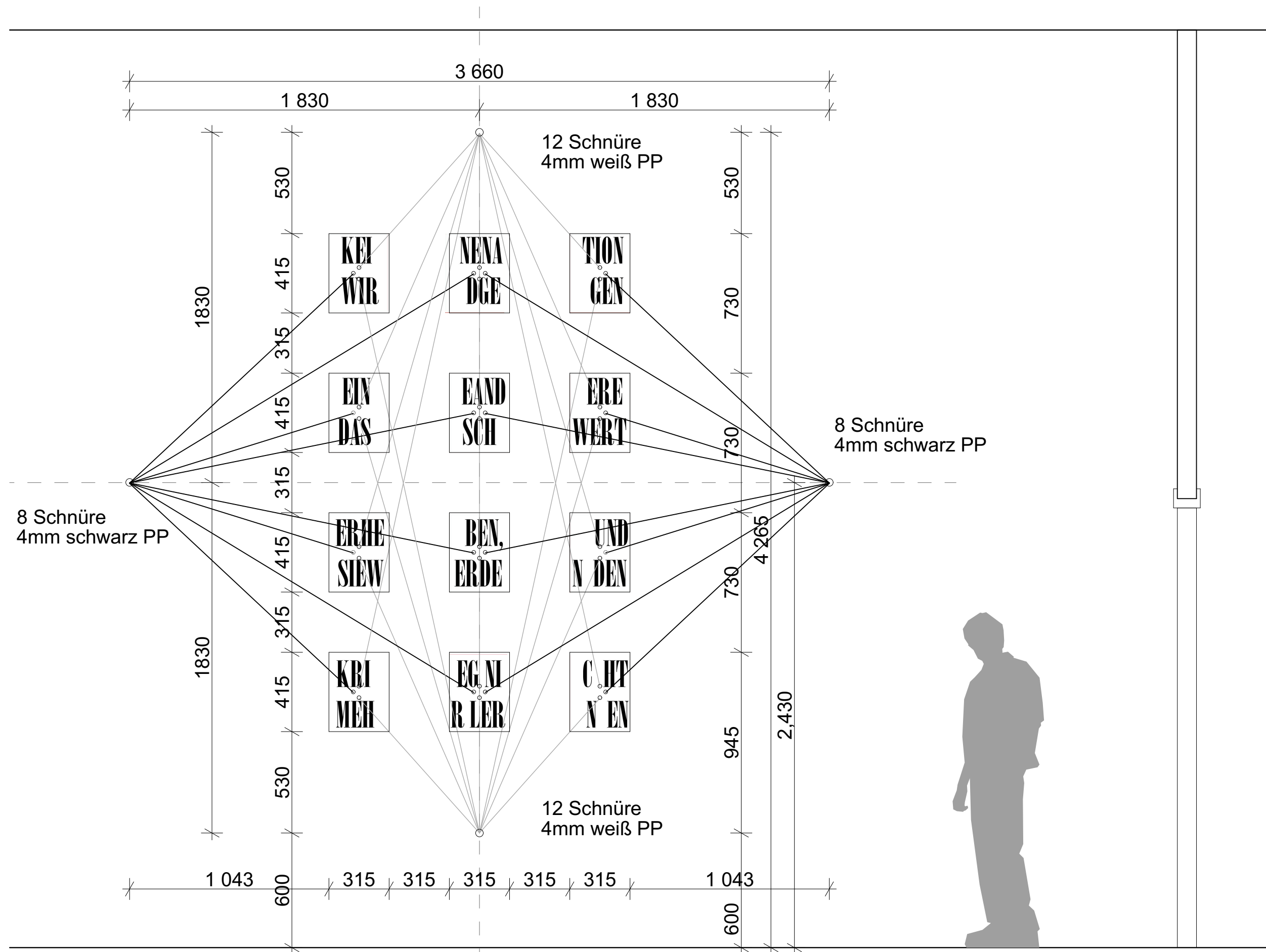
Name **'Der Diamant'**
Installation

Objekte **12 Holzplatten**

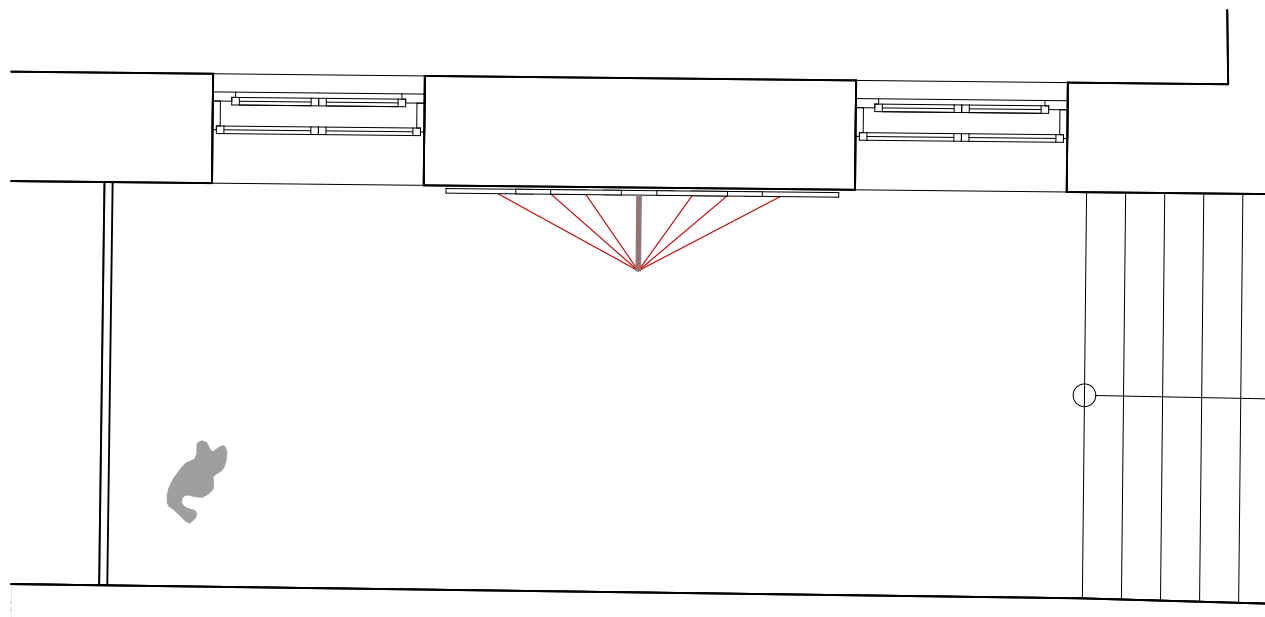
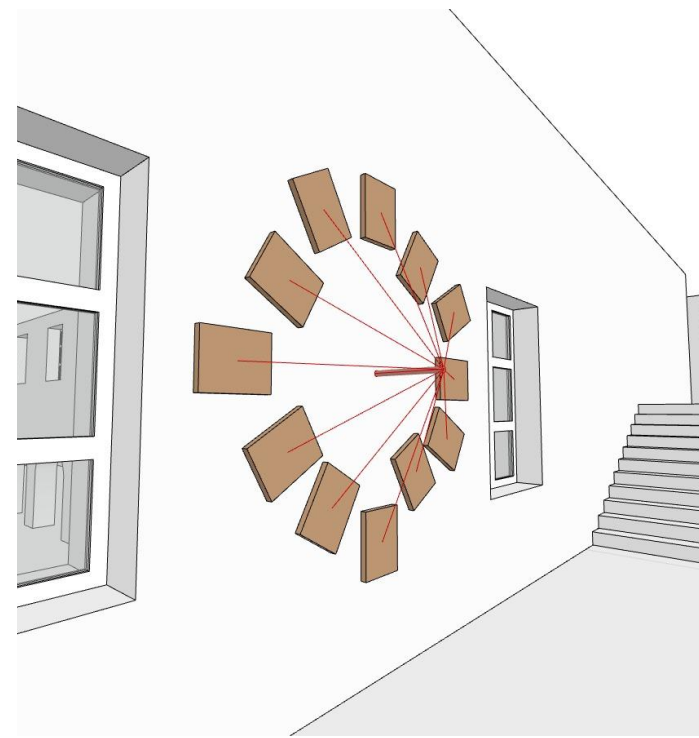
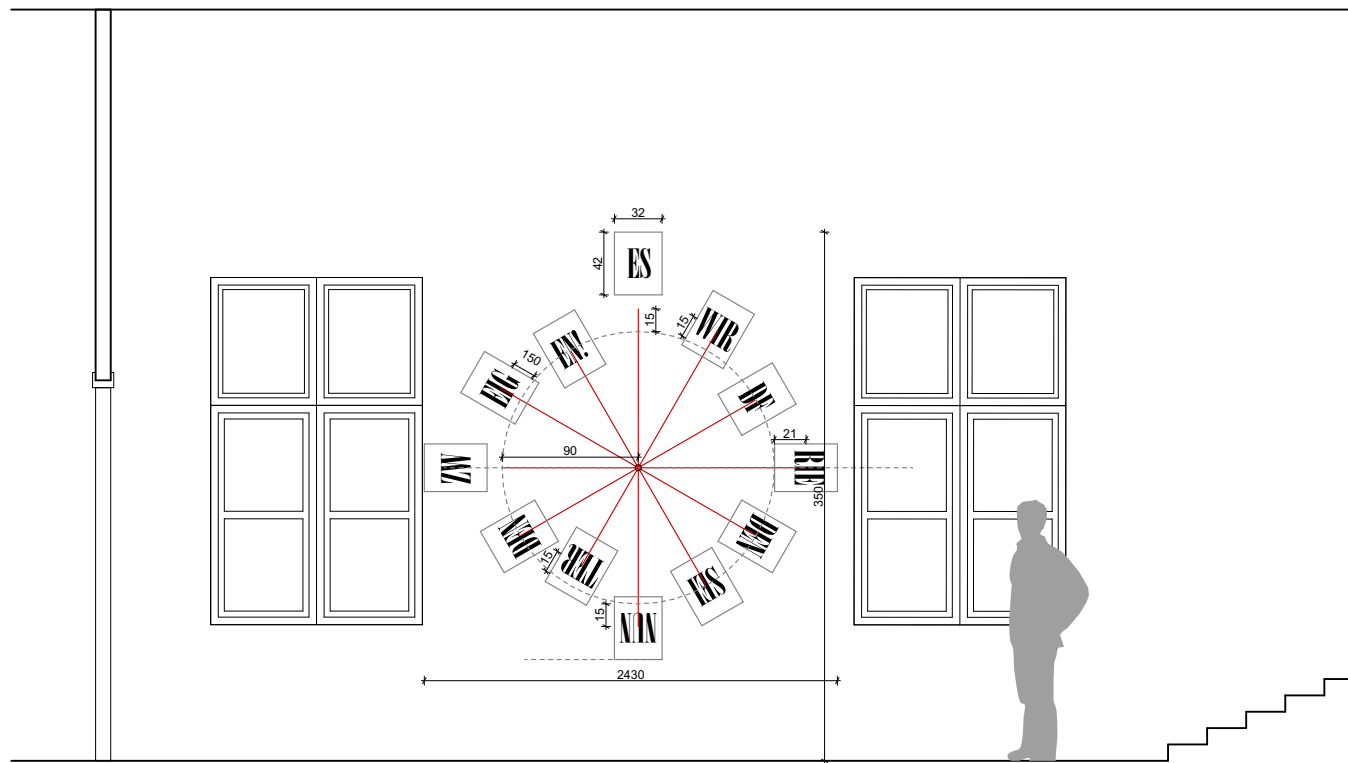
Seile
4mm, schwarz/weiß PP

4 Kupferstangen
Stockraube mit Messingzapfen,
Gummischur vor Ort wird am
Haken befestigt, Seile werden
durch die Platten an Haken in der
Wand geknotet, dann rückgeführt
und im Kupferrohr versteckt

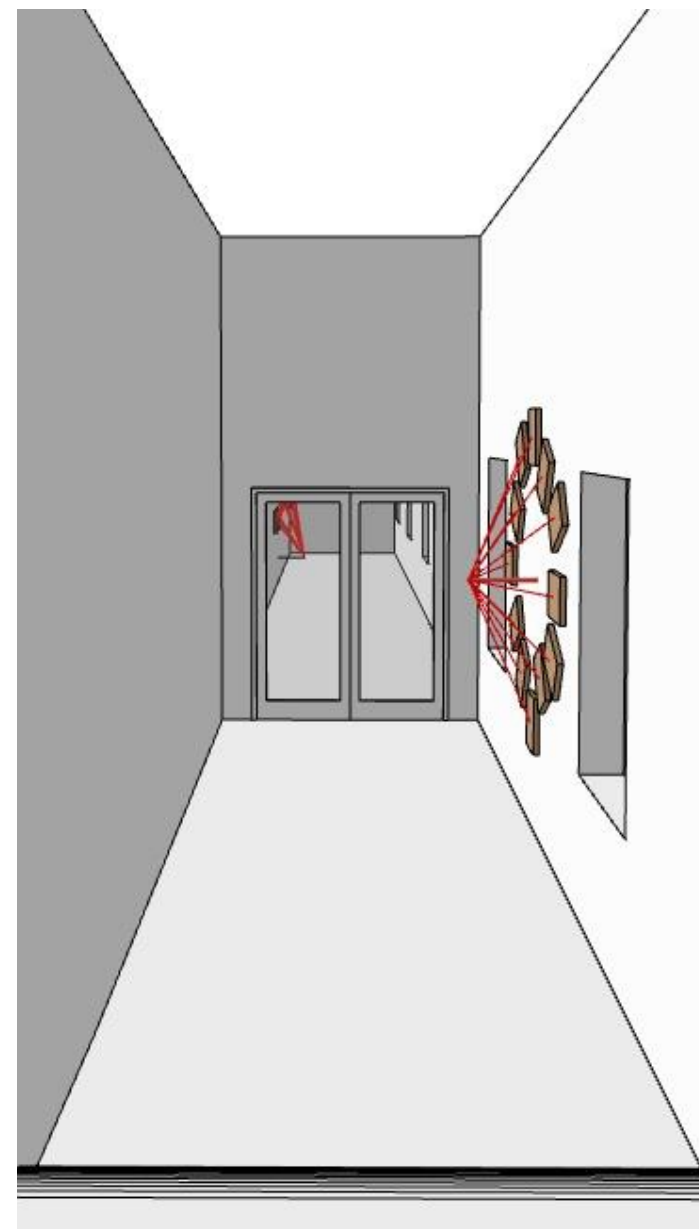




Schnittansicht Korridor | MI:20



Grundriss | M1:50



NIE WIEDER KRIEG

Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

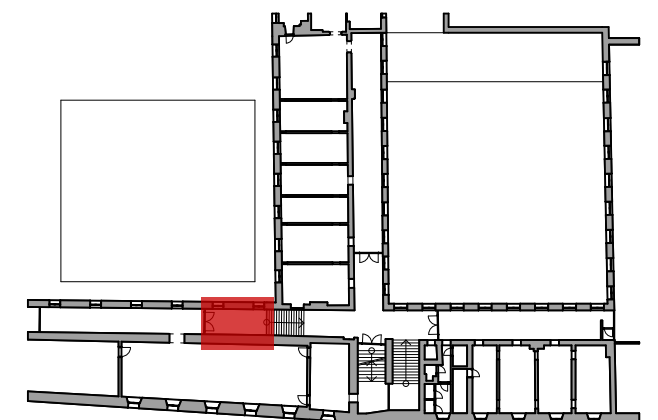
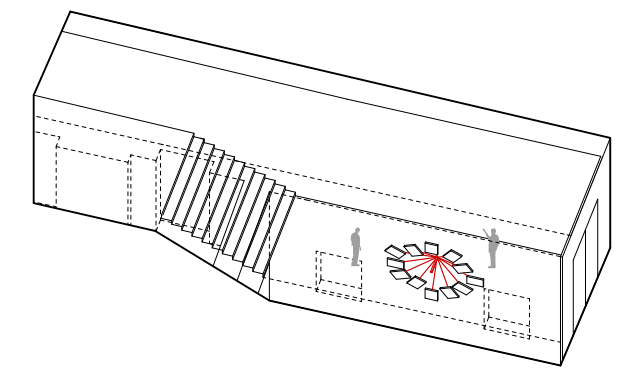
Raum **KORRIDOR SÜD TREPPE**

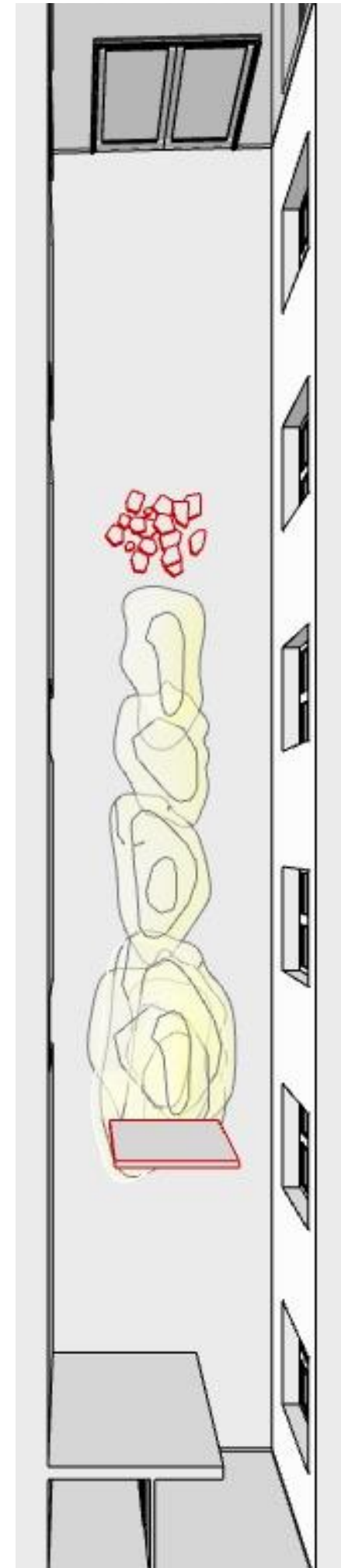
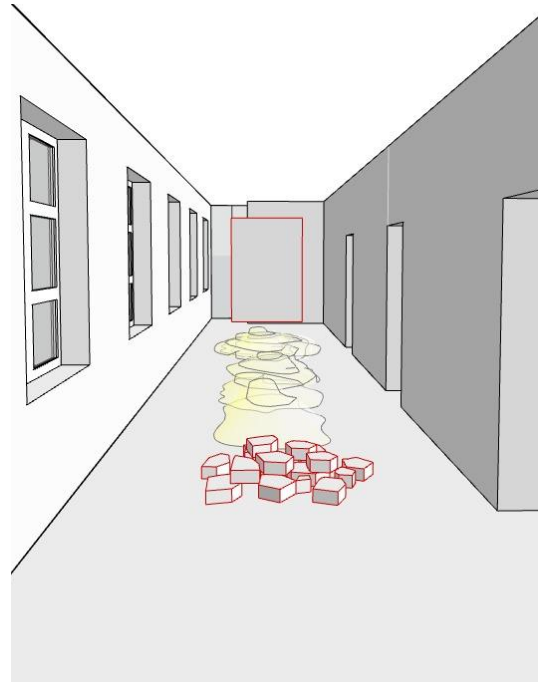
Name **'Friedensuhr'**
Installation

Objekte **12 Holzplatten**

Seile
4mm, rot, PP

Kupferstange
Stockschraube mit Messingzapfen,
Gummischnur wird vor Ort am
Haken befestigt, Seile werden
angeknotet, rückgeführt und im
Kupferrohr versteckt





NIE WIEDER KRIEG

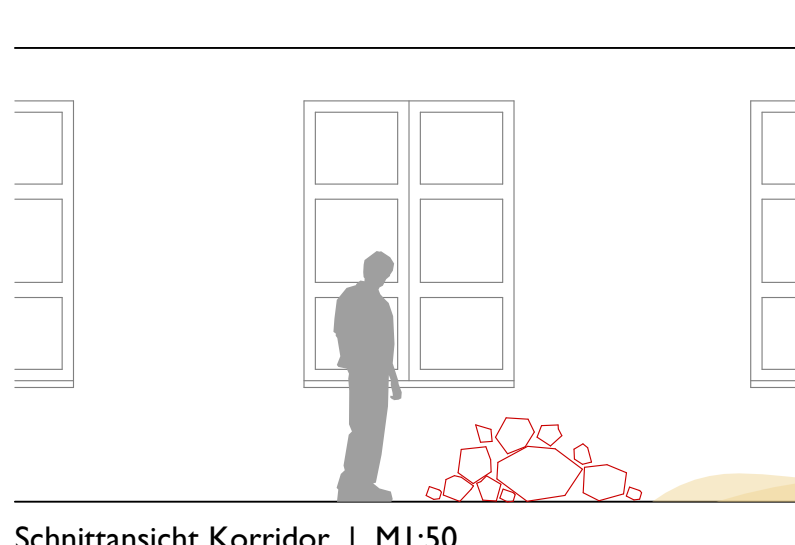
Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

Raum **KORRIDOR SÜD 2**

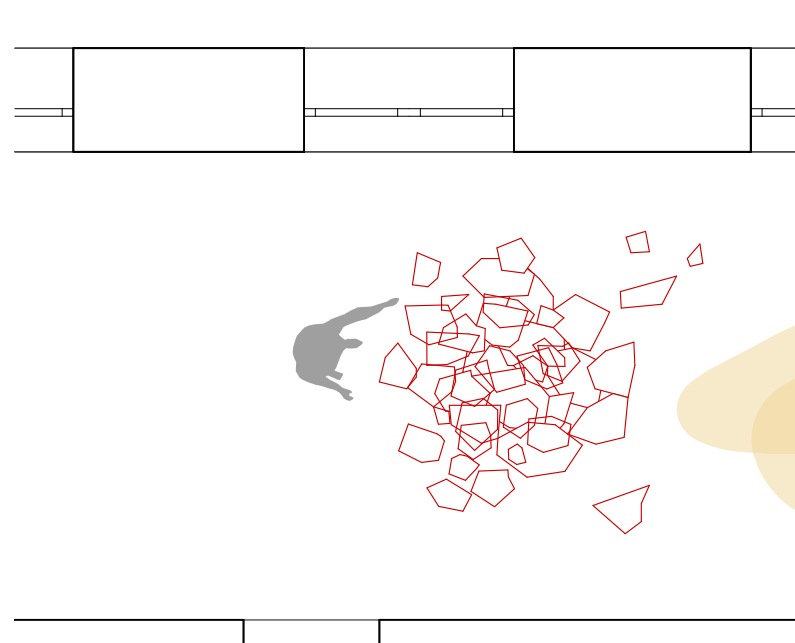
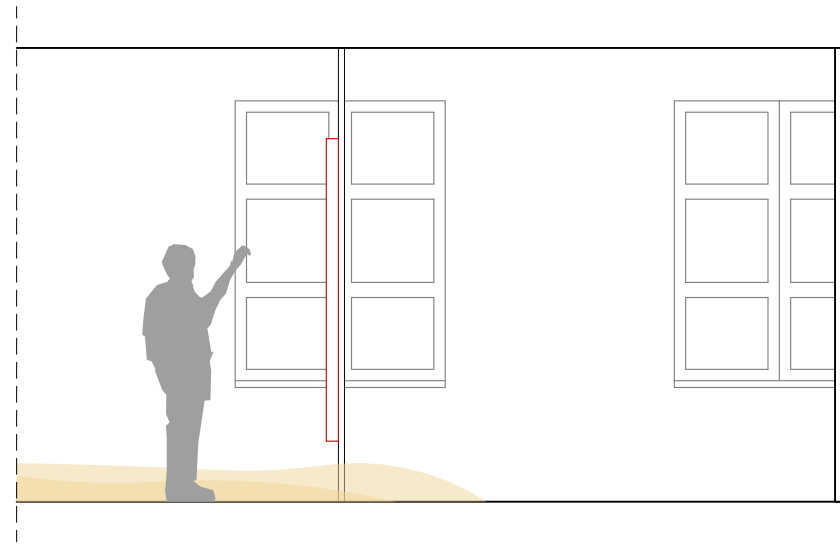
Name **'Wer unter euch ohne Sünde ist'**
Installation

Objekte **Objektbild**
an die Wand gelehnt
(vor Ort entschieden)

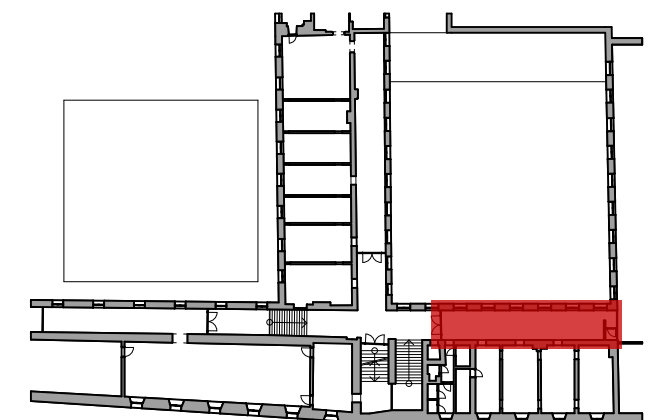
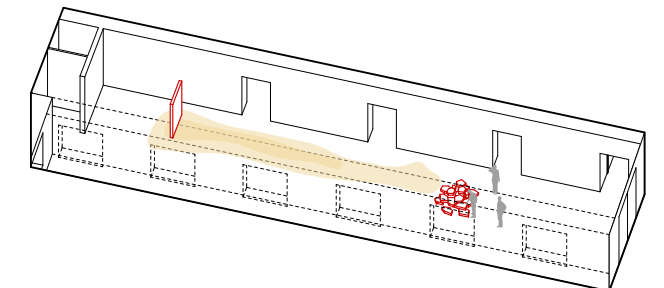
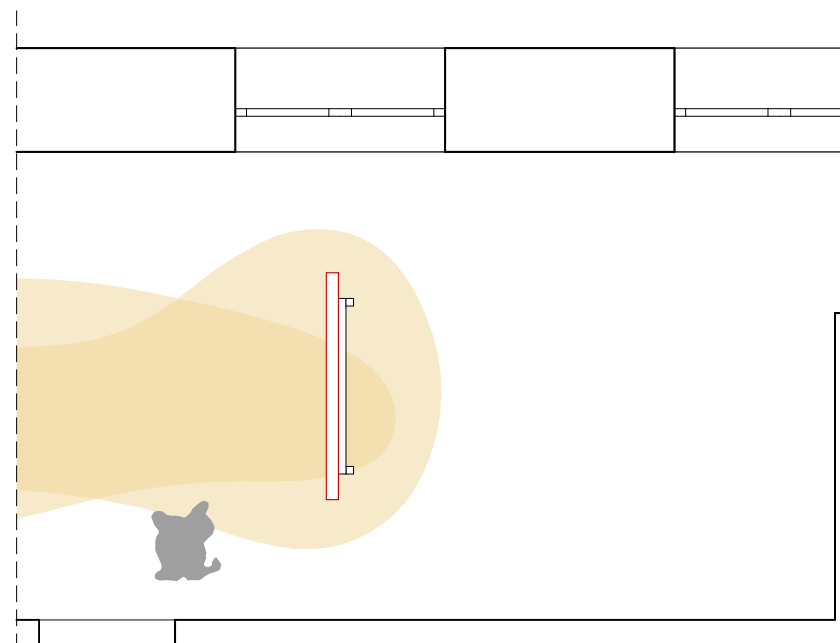
Steinhaufen
von Künstlerin gelegt

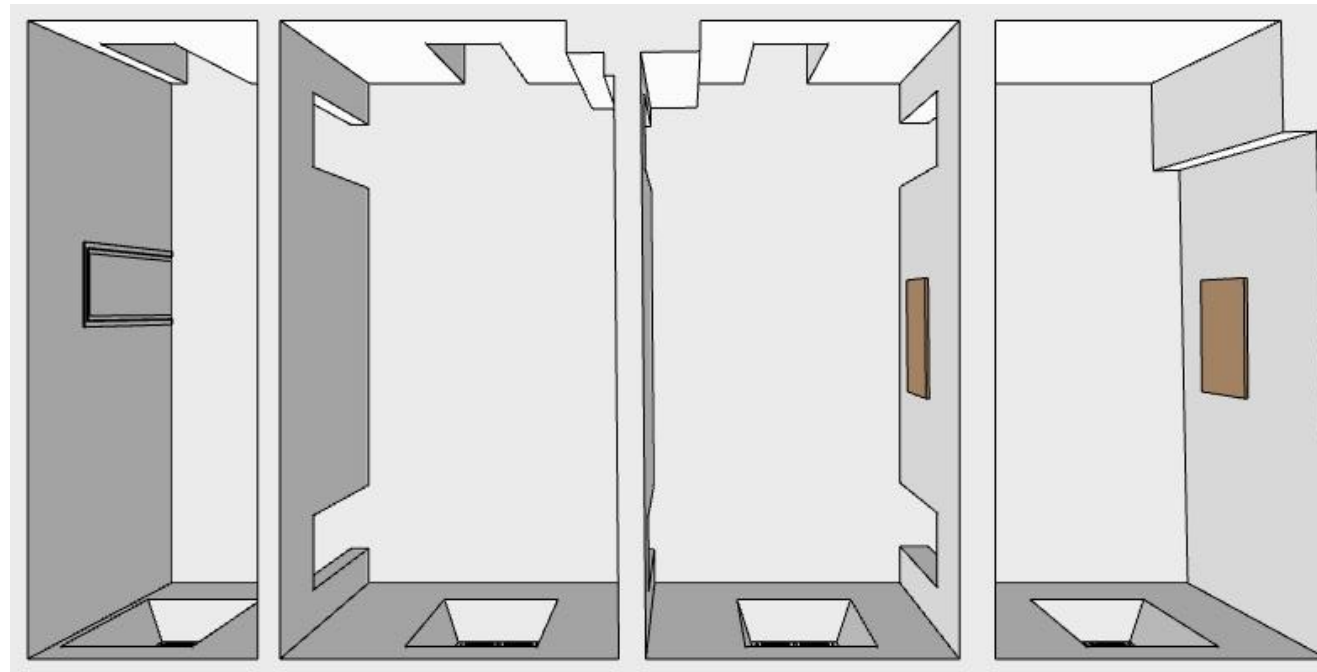


Schnittansicht Korridor | M1:50



Grundriss | M1:50





NIE WIEDER KRIEG

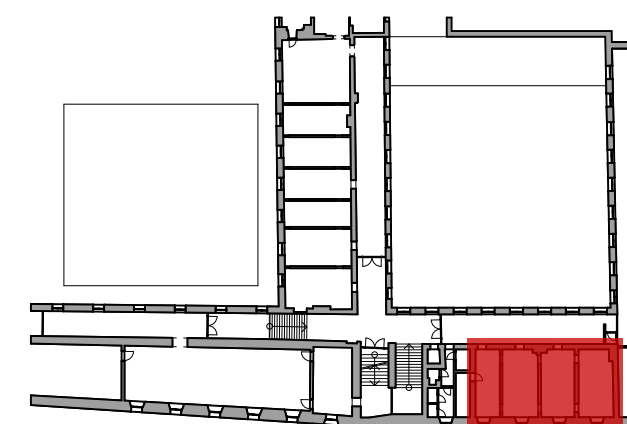
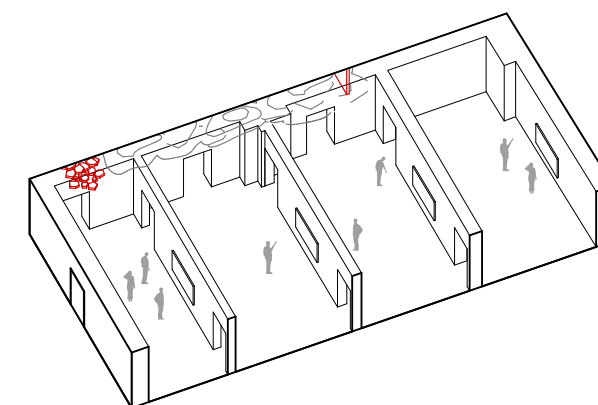
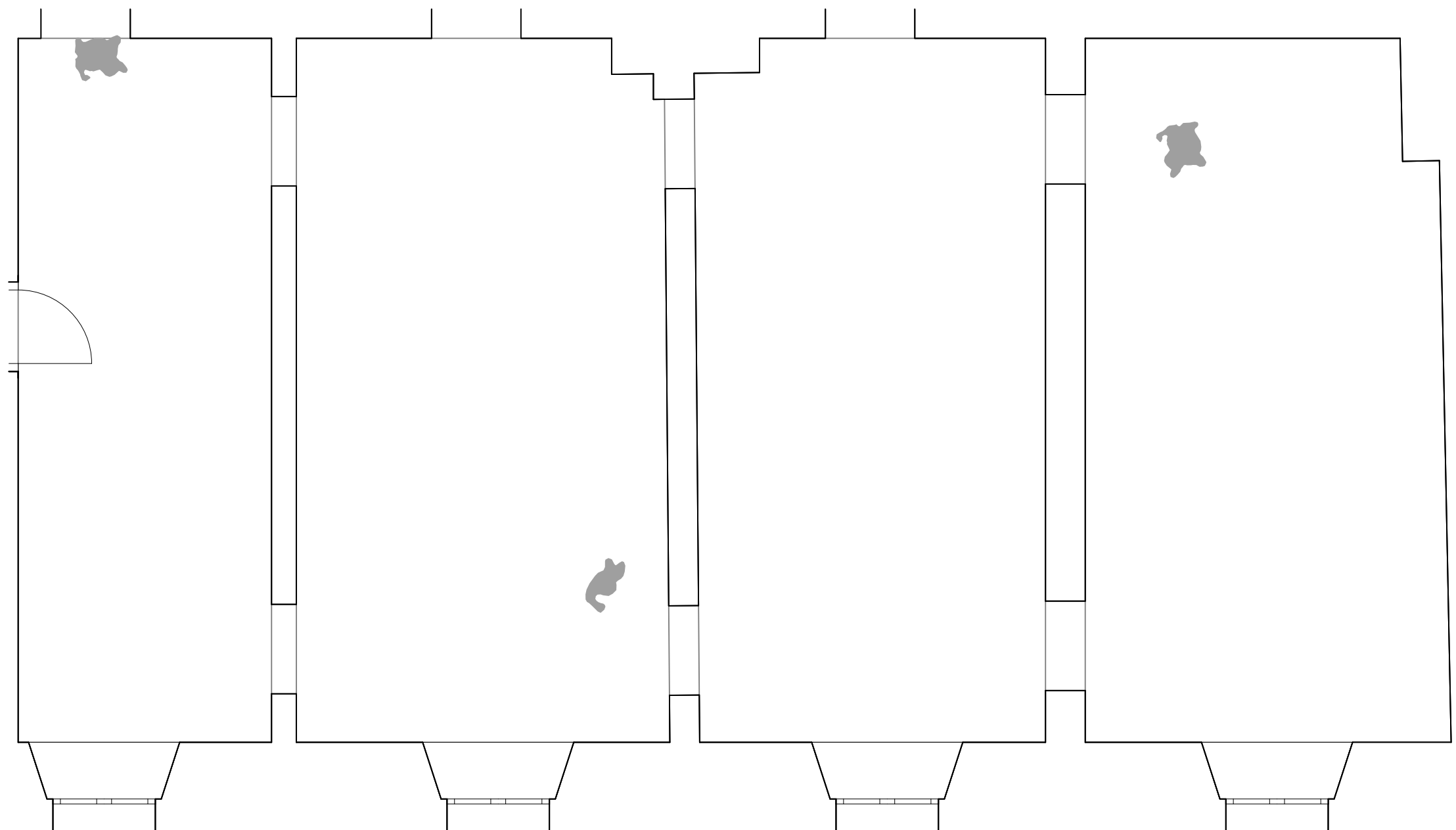
Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

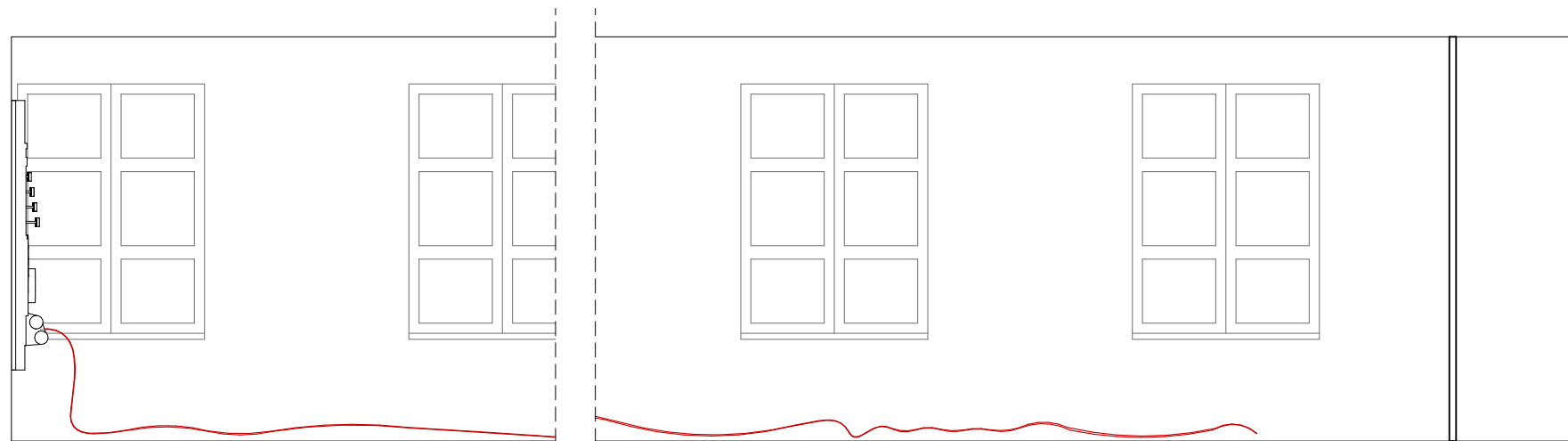
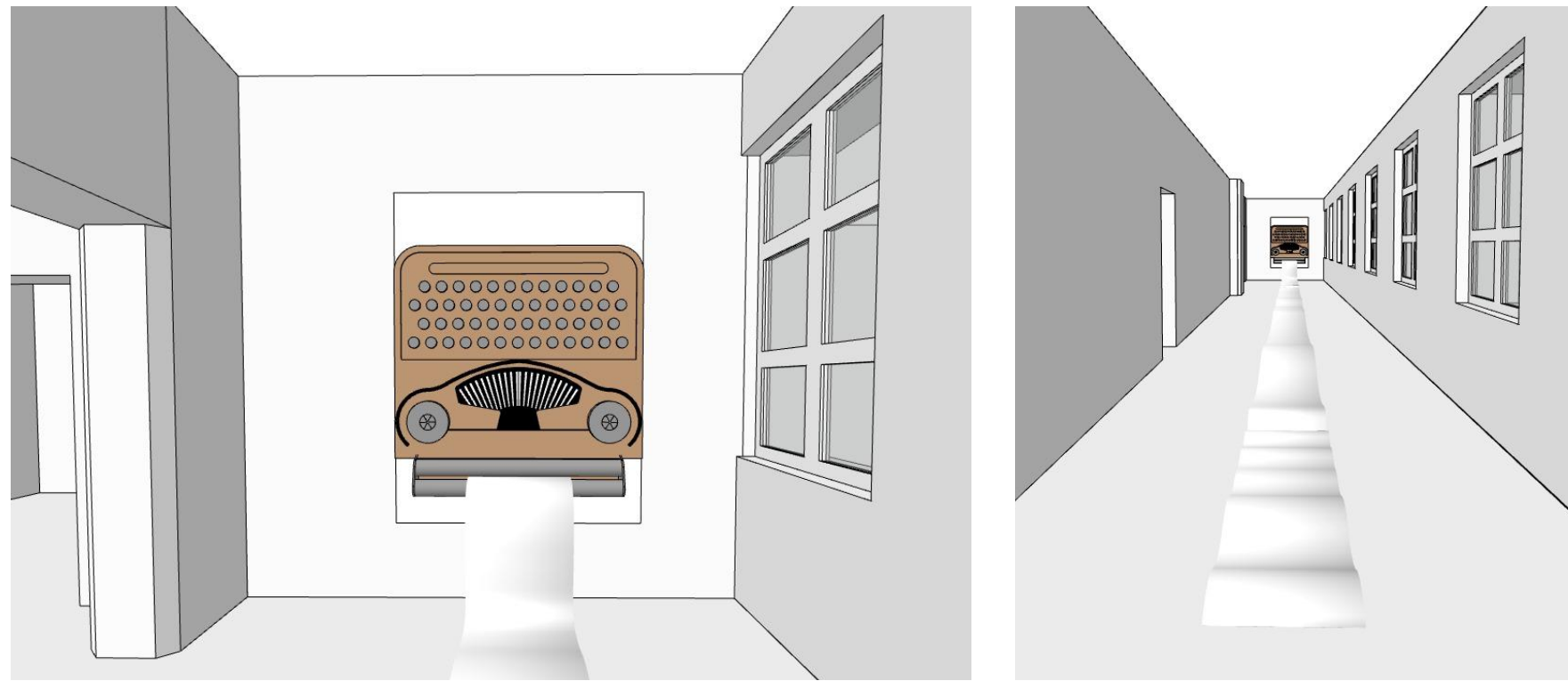
Raum **VORRAUM FRANZISKUSSAAL**

Name '·'
Objektbilder, Zeichnungen

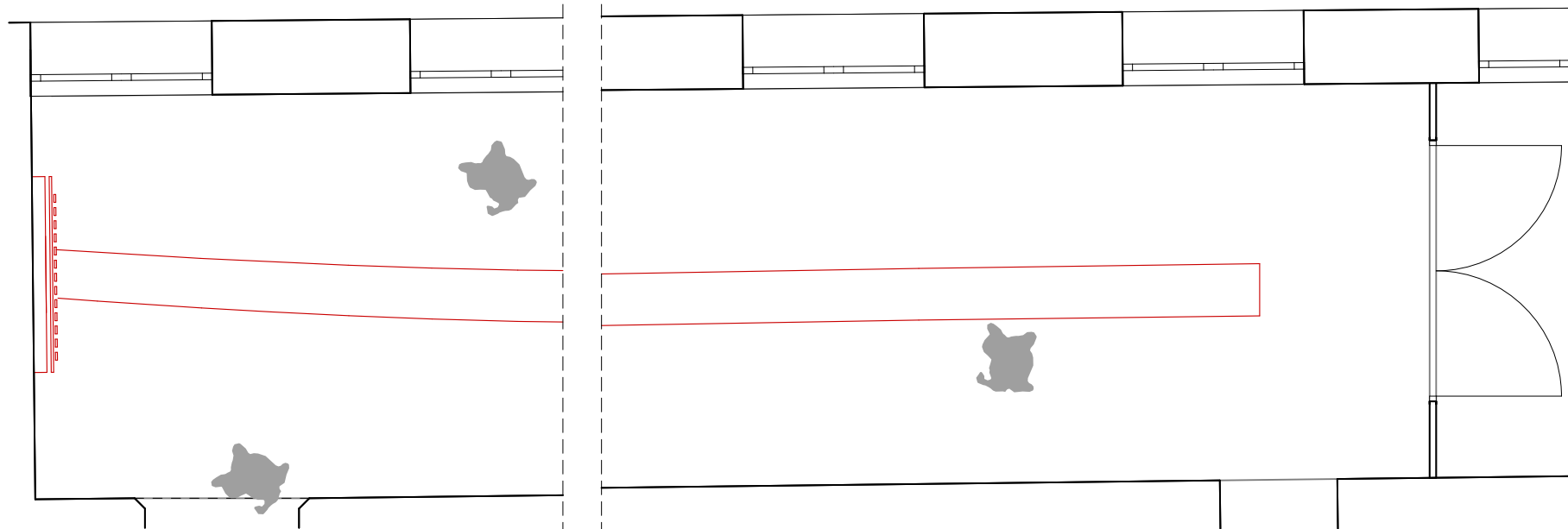
Objekte **Objektbilder**
tbd.

Zeichnungen
tbd.

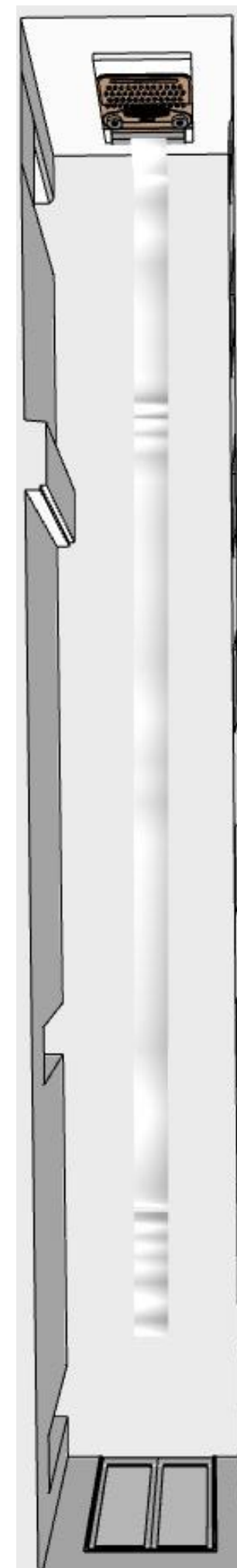




Schnitt | M1:50



Grundriss | M1:50



NIE WIEDER KRIEG

Ausstellung Zenita Komad
KULTUM 2024

Raum **KORRIDOR WEST**

Name **'Brief an Gott'**

Installation

Objekte **Objektbild**

Schreibmaschine

Brief (Stoffrolle)

Brief an Gott, muss vor Ort
zwischen 2 Stahlrollen montiert
werden und bemalt werden
Montageart tbd.

